

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя  
Советского Союза Павла Ивановича Чиркина г. Калининска  
Саратовской области»**

Рассмотрено на педагогическом совете МБОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза П.И. Чиркина г. Калининска Саратовской области»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**Утверждаю**

Директор МБОУ «СОШ № 1

им. Героя Советского Союза П. И.

Чиркина

г. Калининска Саратовской области»

С.А. Денисова

Приказ № 179-ос от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Путешествие в страну Экологию»**

Направленность: естественнонаучная

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Евтушенко Л.С.

с. Малая Екатериновка  
2024 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Экологию» относится к естественнонаучной направленности.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями;
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 1 им. Героя Советского Союза П.И. Чиркина г. Калининска Саратовской области»

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает требования и актуальные тенденции не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня, а также имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения как дополнительных общеобразовательных программ, так и образования в целом.

Изучив данную программу, учащиеся значительно повысят свои знания в области экологии. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

**Педагогическая целесообразность** программы несомненна так как именно в младшем школьном возрасте закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком естественного природного окружающего мира и культуры, созданной человечеством. А собственная предметно-манипулятивная деятельность ребенка дает ему возможность при освоении мира через его преобразование проживать чувство сопричастности, самореализации, эстетического наслаждения. Именно в этом возрасте устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Охранять природу необходимо не потому, что она "наше богатство", а потому, что она самоценна, человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека - может.

**Новизна** предлагаемой программы в ее реализации в ЦО «Точка роста» с использованием современного оборудования и материалов.

**Объем программы:** 108 часов

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием.

**Форма обучения:** очная, возможна с применением ДОТ

**Особенности набора в группу:** принимаются все желающие дети с согласия родителей (законных представителей)

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 7 -8 лет.

**Возрастные особенности:**

Дети 7-8 лет очень любопытны, у них возникает множество вопросов, и на каждый ребенку нужно получить как можно более точный и исчерпывающий ответ. Эмоции играют важную роль в этом возрасте, им подчинено поведение ребят.

Программа учитывает возрастные особенности, потребности детей в творческой самореализации, предусматривает совместную коллективную деятельность, фронтальные и индивидуальные формы работы, теоретические и практические занятия, экскурсии, проектно-исследовательскую деятельность.

## 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель:** формирование экологической культуры, социальной компетентности и активной гражданской позиции обучающихся в области проектно- исследовательской, творческой, природоохранной деятельности средствами экологического образования.

**Задачи программы:**

*обучающие:*

- формирование знаний детей об окружающем мире (природа, растения, животные и др.),
- формирование экологического сознания,
- формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства,
- обучение высказываниям детей по предложенным темам и из личного опыта,
- обучение решению проблемных, творческих задач.

*развивающие:*

- развитие способностей воображения и фантазии в различных видах искусства;
- развитие навыков общения, расширение словарного запаса слов;
- развитие эмоционально-чувственной сферы воспитанника и его художественно - образного мышления через понимание окружающего мира.

*воспитательные:*

- привитие интереса и уважительного отношения к окружающему миру (миру природы, животному миру, миру людей, искусству),
- формирование целостной, самостоятельной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров;
- воспитание у детей потребности работать вместе и радоваться успехам не только своим, но и успехам других;
- стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной

раскованности.

### 1.3 Планируемые результаты

#### *Предметные*

К окончанию обучения по программе обучающиеся должны

знать/понимать:

- основные классы животных и виды растений: внешний вид, характерные особенности, приспособленность, биологическое строение растений и животных, взаимосвязи растений, животных и человека в природе;
- окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений;
- необходимость охраны растительного и животного мира;
- растения и животных, занесённых в Красную книгу России и Саратовской области;
- флору и фауну Саратовской области и Калининского района;
- уметь:
- применять полученные знания для охраны и восстановления окружающей природы;
- уметь высказывать свои мысли по предложенным темам, решать проблемные и творческие задачи.

#### *Метапредметные*

- наличие потребности общения с природой и эмоционально доброжелательного отношения к растениям и животным;
- владение навыками общения и художественно-образного мышления;
- наличие таких качеств, как целеустремлённость, наблюдательность, настойчивость, старательность, трудолюбие, коммуникативность.

#### *Личностные*

- наличие духовно-нравственных качеств: любви к людям и природе, стремления к добрым поступкам;
- социализация в обществе сверстников;
- ответственное отношение к окружающей среде.

### 1.4 Содержание программы Учебный план

№	Тема	Всего часов	Из них		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1.	Введение в программу «Путешествие в страну Экологию».	3	1	2	Входная диагностика
2.	«Растительный мир осенью»	9	3	6	Коллективная творческая работа

3.	«Животный мир осенью»	12	3	9	Участие в конкурсах скворечников, кормушек, презентаций и т.д.
4.	«Человек и природа»	12	3	9	Праздник
5.	«Растения зимой»	12	3	9	Выставка рисунков
6.	«Животный мир зимой»	12	3	9	Экологические конкурсы, викторины, выставка работ
7.	«Природа и человек»	18	6	12	Праздник, коллективная работа
8.	«Весна-пробуждение природы»	18	6	12	Викторина, выставка работ
9.	Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика	12	3	9	Итоговое тестирование. Защита проекта
<b>Всего</b>		<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>	

## Содержание учебного плана

### Тема №1 (3 часа)

#### «Введение в программу «Путешествие в страну Экологию».

#### Входная диагностика»

**1. Теория-1 час.** Давайте знакомиться! Знакомство воспитанников с окружающим миром, изобразительным искусством, литературой, музыкой, пластикой, сценическим искусством и адаптация детей к новым условиям в объединении «Путешествие в страну Экологию». Формирование у детей осознанно-правильного отношения к объектам и явлениям природы, эмоциональный отклик, радость от общения с природой. Воспитание через игру интерес и стремление к созидательному познанию окружающего мира. Раскрыть, что все объекты живой природы нуждаются в бережном обращении. Каждый представитель животного и растительного мира имеет особенности внешнего и внутреннего строения: у деревьев есть ствол, а у кустарников - нет; рыбы покрыты чешуёй, а большинство зверей - шерстью и т. д. От внутреннего строения зависит жизнь живых организмов. Каждый внутренний орган отвечает за выполнения какой-то важной функции: у человека лёгкие обеспечивают дыхание, а растение "дышит" поверхностью листа и т.д. Все системы живого организма взаимосвязаны. Например, при заболеваниях дыхательных органов у человека нарушается работа сердца; если нарушается корневая система растения, то засыхают листья. Нормальная работа всех внутренних и внешних систем зависит от общего состояния организма - здоровья. Рассматривается связь между различными видами искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство по экологической направленности. Виды искусств их разнообразие и единство.

**2. Практика-2 часа.** Прощание с летом. Беседа. Общение. Встреча с братцем

Сентябрем. Загадки. Игры. Стихотворение «Осень». Песенка «Мама с зонтиком идет». Аппликация «Осенние листья». Игры: "Назови объекты живой природы", "Из какого мира: растительного или животного?", "Что расскажут наши "помощники" о картине

**3. Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «Введение в программу «Путешествие в страну Экологию» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- первичное представление о различных видах искусства,
- представления об этических нормах поведения на улице, в обществе,
- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в совместной практической творческой деятельности),
- овладение навыками начального понимания языка эмоций,
- овладение навыками двигательного-пластических упражнений,
- закрепление навыков работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

**Тема №2(9 часов)**

**«Растительный мир осенью»**

**1. Теория- 3 часа.** Деревья. Кусты, цветы. Поведение растений осенью. Растительный мир в творчестве Левитана И. Картина «Золотая осень». Пейзаж. Осень в творчестве башкирских художников. Коллективная творческая работа «Листья леса» (аппликация). Орнамент. Зарождение орнамента. Природный орнамент. Геометрический орнамент.

**2. Практика-9 часов.** Коллективная творческая работа «Листья леса» (аппликация). Пластический этюд для кистей «Я рисую, что вижу». Упражнения на составление простых цветочных композиций. Практическая работа - рисование элементов растительного узора (ягоды, листья), геометрических фигур. Игра-«Погода в лесу» (пантомима). Самостоятельная работа «Ковер»-«Лесная поляна» (аппликация). Загадки. "Назови объекты живой природы", "Из какого мира: растительного или животного?", "Что расскажут наши "помощники" о картине Театрализация «Веселая грядка». Праздник. «Осень - прекрасное время года».

**3. Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «**Растительный мир осенью**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- пополнятся знания о различных видах деревьев, кустарниках, цветах,
- будут иметь представления об орнаменте и его разнообразии,
- овладение навыками понимания языка эмоций,
- овладение навыками двигательного-пластических упражнений,
- овладение навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- будут иметь навыки выразительности детской речи,
- будут сформировываться эстетические потребности, ценности,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

## Тема №3 (12 часов)

### «Животный мир осенью»

**1. Теория-3 часа.** Расширить и углубить представления детей о диких и домашних животных. Условия жизни диких и домашних животных. Представители живой природы имеют общие признаки: растут, размножаются, питаются, дышат, ощущают окружающий мир. Поиск мест зимовки животных. Сезонные изменения природы. Приспособление животных к зимним условиям. Изготовление кормушек и корма. Беседа о перелетных птицах. Зимующие птицы нашего края. Образы животных в творчестве художников, композиторов, писателей. Сказки о животных. Звук-словоформа-цвет. Загадки. Потешки. Октябрь. Ноябрь.

**1. Практика-9 часов.** Игра «У каждого свой голос». Песенка «Что ж ты еж такой колючий?» - мимическое подражание. **Этюды на воображение:** "Назови то, что у меня в руках". **Этюды на органичное молчание для нескольких человек:** "Зеркало", "Тропинка" (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.) **Этюды на внимание:** "Слушаю только то, что на улице", "Слушаю то, что за стеной или за дверью", "Слушаю то, что слышно в комнате", "Вспомнить вкус" (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Игры и упражнения на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики. Коллективная творческая работа «Мурлындия». Упражнения на технику владения карандашом при построении рисунка. Животные в рисунке геометрических фигур. Прощание с осенью. «Осень-прекрасное время года» (воспитательное мероприятие совместно с родителями)

**3. Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «Животный мир осенью» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- представления о разнообразии диких и домашних животных,
- представления о перелетных птицах,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- углубление знаний об условиях жизни домашних животных (польза, уход), дикие животные сами заботятся о себе,
- овладения навыками игры и упражнений на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики по теме «Животный мир осенью»,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- формирование навыков двигательных-пластических упражнений,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки передачи разнообразия зимней природы в пластике движений, слове, рисунках,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь представление о звучании различных голосов (трелями соловья и голосом человека, изображающего песню соловья),

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка.

## Тема №4 (12 часов)

### «Человек и природа»

**1.Теория-3 часа.** Дать представление о планете Земля, об обитателях земли. Чтобы сохранить нашу планету, нужно с детства любить природу, изучать ее, бережно к ней относиться. Юный эколог — это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах, создает для них благоприятные условия.

Человек, как представитель животного мира, отличается от своих "собратьев" разумом: он умеет изменять окружающую действительность, подчинять её своим интересам и потребностям. У каждого из нас есть пять "маленьких помощников". Благодаря им, мы воспринимаем, ощущаем и познаём окружающий мир. Эти "помощники" (анализаторы) - глаза, нос, уши, язык и кожа. Каждый из них выполняет свою "работу".

Обобщение знаний об осени. Декабрь. Зима в творчестве художников, композиторов, писателей. Рассказы. Сказки. Загадки. Потешки. Разнообразие народных игрушек из глины: филимоновская, дымковская. Народная игрушка-свистулька. Народная игрушка-матрешка. Русская матрешка. Башкирская матрешка. Народные игры. Выразительность и изобразительность. Звук и изображение. Художник И. Грабарь.

**Практика-9 часов.** Прощание с осенью. «Осень- прекрасное время года» (воспитательное мероприятие совместно с родителями.). Игры и упражнения на восприятие произведений музыки, литературы, пластики. Аппликация по мотивам народных игрушек «Матрешка ». Бумагопластика «Снежинка. Новогодняя елочка». «Поэтические минутки» (Репродукция с картины А. Пластова «Первый снег»; творческие работы детей. Музыка Чайковского «Декабрь») Зима. «Встречаем Новый год!»

**3.Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «Человек и природа» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- развитие представления о разнообразии окружающего мира природы, животного мира,
- будут иметь представление о народных играх с образами зверей,
- развитие у детей стремления заботы о природе, животных, птицах,
- развитие сезонной наблюдательности за сезонными изменениями в природе,
- овладения навыками внимательного прослушивания музыки, начального понимания языка эмоций,
- овладения навыками двигательного-пластических упражнений,
- развитие навыков слышать настроение музыкального произведения,
- будут иметь навыки развития находить быструю и медленную музыку и двигаться в соответствии с ее ритмом,
- будут формироваться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе

**Интеграция искусств:** литература, музыка, пластика

## **Тема№5 (12 часов)**

### **«Растения зимой»**

**1.Теория- 3 часа.** Понятия «Комнатные растения». Комнатные растения-живой организм. Влияние света, тепла, воды на жизнь растений. Уход за комнатными растениями. Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения, дать о них представление. Дифференцированные потребности комнатных растений во влаге и свете. Формирование навыков ухода в

соответствии с их потребностями. Январь.

**2. Практика-9 часов.** Цикл наблюдений за комнатными растениями. Опыт: влияние света, тепла и воды на жизнь растений. Узнавание, знание 6-8 названий комнатных растений.

**Этюды на воображение:** «Назови то, что у меня в руках».

**Этюды на органичное молчание для нескольких человек:** «Зеркало», «Тропинка» (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.)

**Этюды на внимание:**

"Слушаю только то, что на улице", "Слушаю то, что за стеной или за дверью", "Слушаю то, что слышно в комнате", "Вспомнить вкус" (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Групповая выставка рисунков «Мое любимое комнатное растение. Аппликация (рваная аппликация) «Цветок»». Образ цветов в творчестве художников, писателей, композиторов. Художник И. Грабарь.

**3. Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «Растения зимой» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут развиваться представления о комнатных растениях,
- будут знать образы цветов в творчестве художников, писателей, композиторов,
- будут владеть практическими умениями и навыками ухода за комнатными растениями,
- будут набирать словарный запас,
- будут передавать разнообразие зимней природы в пластике движений, слове, рисунках,
- овладеют практическими умениями называть 6-8 наименований комнатных растений,
- овладеют практическими умениями выполнять коллективные творческие работы,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе.

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

## **Тема №6 (12 часов)**

### **«Животный мир зимой»**

**1. Теория- 3 часа.** Как звери проводят зиму в лесу? Сезонные изменения в жизни животных. Сочувствие к животным. Трудные условия жизни диких животных. Питание, способы передвижения, место обитания животных. Чтение художественной литературы о жизни зверей в лесу зимой, рассматривание картин. Пришвин. Наблюдения за сезонными изменениями в природе. «Почему белые медведи не живут в лесу?». Животные жарких стран. Приспособление животных к жизни в природных условиях. Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособились. Беседа о зимующих птицах. Птицы ближайшей округи. Сезонные изменения в жизни птиц. Февраль. Художник И. Грабарь.

**2. Практика-9 часов.** Этюды на воображение: «Назови то, что у меня в руках». Этюды на органичное молчание для нескольких человек: «Зеркало», «Тропинка» (показать, как идёшь по песку, камушкам и т.д.).

Этюды на внимание: «Слушаю только то, что на улице», «Слушаю то, что за стеной или за дверью», «Слушаю то, что слышно в комнате», «Вспомнить вкус» (лимона, конфеты и т.д.), изобразить свои ощущения. Аппликация «Животные жарких стран». Дидактическая игра по классификации птиц. Коллективная аппликация «Птицы на

кормушке». Познавательное-развлекательное мероприятие «Птицы-наши друзья».

**3.Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «**Животный мир зимой**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- углубление знаний о разнообразии животного мира,
- углубление знаний о перелетных птицах,
- представление об условиях жизни животных зимой,
- формирование навыков начального понимания языка эмоций,
- формирование навыков двигательно-пластических упражнений,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут развиваться этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости в коллективе
- будут иметь навыки выполнения творческой работу на заданную тему,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы;

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

**Тема№7(18 часов)**

**«Природа и человек»**

**1.Теория-6 часов. Основные вопросы.** Общее состояние живого организма называется здоровьем: здоровье бывает хорошим и плохим, крепким и слабым. Болеют не только люди, но и животные, и растения, только у них свои особенные болезни. О состоянии здоровья можно судить по внешнему виду. Растения и животные умеют лечиться сами. Звери лечатся травами. Деревья - смолой. Люди научились не только исцелять многие свои недуги, но и ухаживать за больными объектами живой природы. Есть предметы и явления, которые укрепляют здоровье: полноценное питание, чистые вода и воздух, благоприятный климат. Для человека к этим факторам можно отнести радость, любовь, физический труд, физкультуру и спорт. Факторы, противоположные по значению (плохая пища, загрязнённый воздух, некачественная вода, вредные микробы, курение, алкоголь, наркотики и пр.), здоровье подрывают. Роль человека в жизни домашних животных. Зависимость всего живого от условий окружающей среды. Создание заповедников. Охрана редких животных и растений. Как жить в дружбе с природой. Животный и растительный мир в творчестве художников, писателей, композиторов. Художник И. Грабарь. Перед экскурсией. Детям о музеях природы, краеведения и их роли в жизни общества. Правила поведения в музее. Музей леса.

**2.Практика-12 часов.** Экскурсия в Краеведческий музей. Изготовление «Красной книги Калининского района». Коллективная творческая работа «Природа родного края».

**3.Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения темы «**Природа и человек**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- овладение навыками двигательно-пластических упражнений,
- овладение навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- будут иметь навыки выразительности детской речи,

- будут иметь навыки развития эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки выполнения творческой работы на заданную тему,
- овладение навыками передачи разнообразия зимней природы в пластике движений, слове, аппликации,
- овладение навыками коллективного обсуждения произведения искусства; творческой работы;
- будут развиваться этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость в коллективе.

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

## **Тема№8(18 часов)**

### **«Весна-пробуждение природы»**

**1.Теория-6 часов.** Весенние явления в неживой природе. Увеличивается день, становится теплее, тает снег. Набухают почки. Появляются цветы и листья. Периоды наступления весны в нашем крае. Редкие исчезающие растения. Первые весенние цветы. Март. Апрель. Май. Настроение природы в искусстве. И. Левитан и его творчество. Картина «Март». Весна в творчестве писателей, композиторов. Сказочные образы весны.

**2.Практика-12 часов.** Упражнения для тренировки дикции, дыхания и голоса, игра «Пересказываем сказку»; сказочная викторина «Путешествие по сказкам».

Упражнения на правильное произнесение согласных звуков; игра «Составляем сказку», игра «Меняем сюжет». Загадки о различных природных и рукотворных объектах: разгадывание. Весна. Праздник с элементами театрализации «Устное народное творчество-путешествие по сказкам!». Составление творческой коллективной работы «Составляем сказку»

**3.Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения

темы «**Весна-пробуждение природы**» у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- углубление знаний об условиях жизни домашних животных (польза, уход),
- углубление знаний об условиях жизни диких животных,
- овладения навыками игры и упражнений на восприятие произведений живописи, музыки, литературы, пластики по теме «Животный мир осенью»,
- овладения навыками работы с карандашом, ножницами, бумагой,
- закрепления навыков рисования, аппликации,
- формирование навыков выразительности детской речи,
- развитие эмоциональной отзывчивости, воображения, зрительной наблюдательности,
- будут иметь навыки передачи разнообразия весенней природы в пластике движений, слове, аппликациях,
- будут сформировываться эстетические потребности, духовные ценности,
- будут иметь устойчивое внимание на восприятие художественного образа,
- будут уметь составлять творческую коллективную работу,
- будут иметь расширенный словарный запас: составлять сюжетные рассказы, основанные на фантазировании.

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка.

## **Тема№9 (9 часов)**

## **«Итоговые занятия «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика»**

**1.Теория-3 часа.** Обобщить и систематизировать представления детей природоведческого и природоохранного характера. Упражнять в поиске и формулировке элементарных причинно- следственных связей между явлениями окружающей природы. Упражнять в прогнозировании глобальных изменений в окружающем мире, учить искать наиболее рациональные способы решения экологических проблем. Закреплять и обобщать правила экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Формировать понимание ответственности человека за сохранение природы.

Времена года. Признаки весны. Изменения в природе каждого времени года. Изменения поведения животного мира в каждом времени года. Животный мир в сказочных образах. Художники их репродукции: Левитан, Грабарь, Иванов, Шишкин. Жанры картин. Композиция. Симметрия. Коллективное творчество детей.

**2.Практика- 6 часов. Основные вопросы.** Подведение итогов систематической планомерной работы по курсу программы. Форма проведения занятия «вопросы и ответы» в сопровождении музыкальных произведений, репродукций, веселых практических заданий. Вопросы: какой жанр картины: пейзаж, портрет, натюрморт? Что изобразил художник? Опиши, что ты видишь. Есть ли здесь сюжет? Можно изображенное на картине увидеть в жизни? В каком колорите написана картина? Какое настроение вызывает эта картина у зрителей? Почему? Что общего между изображением мира и реальным миром, в котором мы живем? Игры «Угадай, о ком скажу?», «Угадай, чей голос?», речевая игра «Составь предложение», упражнение «Заверши рисунок так, чтобы можно было определить время года»; «Каких цветов больше: холодных или теплых?». «Дорисуй лес. Передай в рисунке глубину леса». Животный мир в сказочных персонажах. **Этюды на характерность:** "Все – зверята", "Все – цветы на клумбе", "Задиристые петушки", "Мышонок и кошка", "Две собаки", "Паук и муха", "Взрослые и дети" (разница в походке, мимике, пластике, действиях...) Игры с элементами театрализации, стихи, загадки, песни. Викторина **«Что? Где? Когда?»**. **Защита творческого проекта**

Образ лета в творчестве российских художников. Репродукции. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» (бумагопластика).

**2.Требования к знаниям и умениям:** в результате изучения тем **«Итоговое занятие «Что? Где? Когда?». Итоговая диагностика»**

у детей будут достигнуты определенные **результаты:**

- будут иметь навыки подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами,
- будут иметь навыки эмоционально, говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования,
- развитие зрительских навыков.

**Интеграция искусств:** изобразительное искусство, литература, музыка, сценическое искусство.

### **1 .5. Формы аттестации планируемых результатов программы и их периодичность.**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов.**

Начальная диагностика (для определения первоначального уровня знаний).Форма проведения: собеседование, анкетирование.

Промежуточная диагностика (для оценки качества обучения по отдельным частям программы).

Форма проведения:

- конференции;
- конкурсы;
- викторины;
- выставки;
- защита проектов
- эксперимент

Итоговая диагностика (для подведения итогов освоения программы за год). Форма проведения: тестирование

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение**

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга:

- Проект.
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
- Анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
- Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
- Собеседование.
- Эксперимент.
- Деловые игры.
- Творческий отчет (проект, реферат). В

работе используются методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (эксперимент);
- самостоятельной работы (рефераты, кроссворды).

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

- беседы - опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- демонстрация своих работ перед учащимися разных классов;
- участие в конкурсах разного уровня (школьного, муниципального, регионального)

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение

Наименование технических средств обучения	Количество, шт.
Компьютер	8
Мультимедиа проектор	1

### Перечень информационно – методических и дидактических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Презентации по темам программы	30
Определители (птиц, рыб, млекопитающих, насекомых, растений),	5
Подборка видеосюжетов	по необходимости
Методические разработки	6
Справочники, учебные пособия	по необходимости
Индивидуальные задания	
<b>Методические пособия</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конспекты занятий, энциклопедия.</li><li>• Электронные библиотеки, словари, энциклопедии.</li><li>• Ресурсы по предметам образовательной программы.</li><li>• Информационные сайты о конкурсах.</li><li>• Федеральные образовательные ресурсы.</li><li>• Проект всероссийского педагогического портала МЕТОДКАБИНЕТ. РФ.</li><li>• <a href="https://mosmetod.ru/">https://mosmetod.ru/</a></li><li>• Сеть творческих учителей/ педагоги дополнительного образования (it- n.ru)</li><li>• <a href="https://ped-kopilka.ru/login">https://ped-kopilka.ru/login</a> педкопилка – внеклассная работа – внеклассные мероприятия.</li><li>• <a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> учебный портал –методические разработки – презентации.</li><li>• <a href="https://myschool.edu.ru/ФГИС">https://myschool.edu.ru/ФГИС</a> Моя школа</li></ul>

<b>Задания для учащихся</b>	поиск информации в сети Интернет, самостоятельное оформление реферата, кроссворда, презентации, проекта
<b>Диагностика</b>	Анкеты, таблицы мониторинга и диагностики.

## 2.3 Календарный учебный график (печатное приложение к программе)

## 2.4. Список литературы

### Литература для педагогов:

- 1 Александрова Ю.Н. Ласкина Л.Д., Николаева Н.В., Машкова С.В. Программа кружка, разработка занятий, методические рекомендации "Юный эколог". Изд2-е. –Волгоград: Учитель, 2014.-331 с.
- 4 Решетникова Г.Н., Стрельников Н.И. Занимательные материалы. Окружающий мир, 3 класс. Волгоград: Учитель,2008.-264 с.: ил.
- 5 Рянжин С.В. Экологический букварь. Санкт-Петербург: Печатный двор,1994
- 6 Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии. Волгоград: Учитель, 2009 -189 с.: ил.

### Литература для учащихся и родителей:

- 1 Ананьева Н.Б., Боркин Л.Я. , Даревский И.С., Орлов Н.Л. Земноводные и пресмыкающиеся. Энциклопедия природы России .- М.: АБФ ,1998.-576 с.;58цв.илл.
- 2 Ананьева Н.Б., Боркин Л.Я. , Даревский И.С., Орлов Н.Л. Птицы. Энциклопедия природы России.- М.: АБФ ,1998.-576 с.;58цв.илл.
- 3 Дениз Райан "Крылатые создания", 2009 .-32 с., с ил.
- 4.Роберт Коун "Мир насекомых", 2009 .-32 с., с ил.
- 5 Рогожкина Л.Г., Рогожкин А.Г., Рогожкин Д.А. Домашние животные. Малая энциклопедия для любителей животных, предпринимателей м фермеров- Петрозаводск: "Руди-Барс"1994.-432 с.
- 6 Рогожкина Л.Г., Рогожкин А.Г., Рогожкин Д.А. Домашние животные. Малая энциклопедия для любителей животных, предпринимателей м фермеров- Петрозаводск: "Руди-Барс"1994.-432 с.